

# Storyboard (scénarimage) 1/2

Le storyboard (scénarimage) est une version du scénario présenté sous forme de dessins (ou de photos). Chaque scène ou séquence est découpée en plans.

Chaque plan est constitué de la manière suivante :

- une vignette image représentant ce qu'on doit voir à l'écran (dessin ou photo)
- une petite description de la scène
- le numéro et la durée du plan, de la séquence et de la durée estimée
- les dialogues
- la valeur du plan (**PE, PM...**), les angles de prise de vues (**PL, CPL**) les mouvements de caméra (**PANO, TRAV**), les Zooms (**Zoom**)
- des indications techniques éventuelles sur les éclairages, le son

# Storyboard (Scénarimage) 2/2

## Découpage séquences-plans



1-1 PG le personnage (PCR)  
sautille. Fondu à l'ouverture.  
TRAV GD suit le personnage



1-2 PR PCR sautille,  
s'arrête et regarde en  
haut à droite



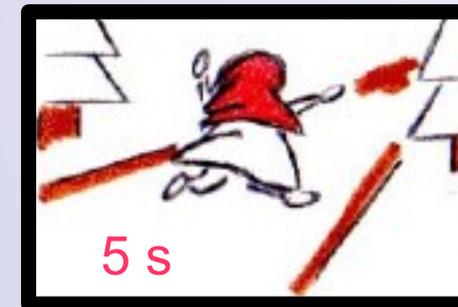
1-3 PM sur le loup de face  
PCR en amorce



1-4 GP en Champ C  
Le loup «bonjour, viens  
partir à l'aventure avec moi...»



1-5 GP contrechamp CC  
le PCR crie et entame un  
mouvement vers la droite



1-6 Plan large – PCR  
Hors champ 2s, entre  
dans champ et s'enfuit